

Akademia Tańca Zawierowania *Ravnfjær*

Koncept i reżyseria: Artur Grabarczyk

Choreografia: Artur Grabarczyk oraz tancerze

Wykonanie: Agata Baran, Wiktor Bębacz, Agnieszka Brzezińska, Stanisław Bulder, Sylwia Czubińska, Włodek Kołobycz, Kasia Kuzka, Beata Miernik, Oliwia Pierzchała, Izabela Prokopek, Justyna Ptaszyńska, Agnieszka Sterczyńska, Alicja Wójtowiec, Konrad Zagajewski

Kostiumy: Iwona Raczyńska, Weronika Cudzik

Konsultacja: Joanna Lichorowicz-Greś

Spektakl prezentowany 19 czerwca 2018 w ramach XIV Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Tańca Zawierowania w Ośrodku Zawierowania w Warszawie.

Akademia Tańca Zawierowania *Where is Pablo?*

Reżyseria i choreografia: Marta Kosieradzka

Wykonanie: Liwia Aninowska, Lidia Bojarska-Łojewska, Patrycja Ćmiel, Małgorzata Górńska, Klaudia Kalicka, Joanna Pączkowska, Agata Rutkowska, Julia Sobolewska, Agnieszka Wronowska, Małgorzata Wysocka

Muzyka: Adriano Fontana, Steve Reich, Murcof, René Aubry

Spektakl prezentowany 22 czerwca 2018 w ramach XIV Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Tańca Zawierowania w Ośrodku Zawierowania w Warszawie.

Czy już to nie my?

Choreografia: Bartek Woszczyński

Tancerze: Gabriela Bończyk, Klaudia Buda, Kinga Gintowt, Paulina Głośniak, Katarzyna Harłacz, Dorota Koprowska, Marta Łęgowik, Debora Łojko, Marta Rusiecka, Magdalena Sobieska, Sandra Szrot, Natalia von Lonska, Kamila Wasilewska, Agnieszka Wereszczyńska, Urszula Woszczyńska, Natalia Zduńska

Spektakl prezentowany 23 czerwca 2018 w ramach XIV Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Tańca Zawierowania na Placu Zamkowym w Warszawie.

Ewa i On

Koncepcja i partytura: Iwona Olszowska, Paweł Konior

Taniec, improwizacja: Paweł Konior, Iwona Olszowska

Muzyka: Marcin Janus

Spektakl prezentowany 23 czerwca 2018 w ramach XIV Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Tańca Zawierowania w Ośrodku Zawierowania w Warszawie.

Real Love

Choreografia: Daniel Abreu

Obsada: Ilona Gumowska, Elwira Piorun, Izabela Prokopek

Reżyseria światel: Witold Kaczkowski

Spektakl prezentowany 24 czerwca 2018 w ramach XIV Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Tańca Zawierowania w Ośrodku Zawierowania w Warszawie.

Morgan and Freeman

Choreografia i wykonanie: Ferenc Fehér

Muzyka: Ferenc Fehér (inspirowany René Aubry)

Reżyseria światel: Dávid Kovácsovics

Kostiumy: Judit Simon

Konsultacje: Judit Simon

Partner produkcyjny: Katlan Csoport

Wsparcie: NKA, Emberi Erőforrások Minisztériuma, Katlan Csoport
Spektakl prezentowany 25 czerwca 2018 w ramach XIV Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Tańca Zawierowania w Ośrodku Zawierowania w Warszawie.

Albanian DanceTheatre Company *Nihil sub sole novi*

Choreografia i koncept: Gjergj Prevazi

Pomysł: Fjorald Doci, Rosella Pellicciotti, Akreoma Saliu

Tancerze i choreografia: Fjorald Doci, Rosella Pellicciotti, Akreoma Saliu

Efekty dźwiękowe: Rosella Pellicciotti

Producent: Albania Dance Meeting – Festival

Spektakl prezentowany 26 czerwca 2018 w ramach XIV Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Tańca Zawierowania w Ośrodku Zawierowania w Warszawie.

Dance Cosmopolitan *Forest*

Choreografia: Yu Ho Sik, Han Chang Ho, Yoko Koike, Pakhamon Much Hemachandra, Kim Kwang Min

Tancerze: Yu Ho Sik, Han Chang Ho, Yoko Koike, Park Jeong Yoon, Kim Kwang Min (w Warszawie bez)

Reżyseria światła: Kim Min Soo

Sztuka wizualna: Choi Won Gyu

Produkcja: Designare Movement

Spektakl prezentowany 27 czerwca 2018 w ramach XIV Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Tańca Zawierowania w Teatrze Collegium Nobilium w Warszawie.